

Journées d'études du GIS RéAL2 De l'acquisition à la didactique (et vice-versa)

INPUT et séquence pédagogique

Martine Marquilló Larruy

ICAR UMR5191 Labex ASLAN





Plan

- 1. L'input vu du point de vue de la didactique
- 2. Deux exemples de séquences didactiques
 - prise en compte du contexte : (apprenant, institution, programmes, etc.
 - « écologiques »
- 3. Quelques exemples de... traces de l'« intake »



L'input du point de vue de la didactique

• du matériau langagier que l'on transforme en « enseignable »



Importance du dispositif pédagogique que l'on met en place pour que le matériau langagier puisse être approprié

Exposer au même input des élèves de 9 – 10 ans de contextes sociolinguistiques différents :

-)))((cicar
- le français n'était pas la L1 des élèves
 - situations minoritaire du français

Recherche Sur l'écrit et la réécriture 2002 - 2003

ANDORRE

CANADA

Toronto & Moncton

École
Plurilingue
andorrane

Classes district francophone

Classes

d'immersion

Classes primaires de l'école française

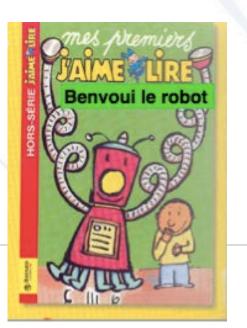
Classe du lycée français de Toronto

DISPOSITIF

Deux séances : 1h30 - 2h Sur deux jours consécutifs

La tâche

Le premier jour : on explique aux enfants la tâche « on va écouter l'enregistrement d'une histoire et après l'avoir écouté on racontera par écrit cette histoire a un ami qui n'était pas là aujourd'hui et qui n'a pas entendu l'histoire » Demain on réécoutera l'hisoire et on réécriira l'histoire après avoir relu le texte écrit aujourd'hui et réécouté l'histoireet on pourra ajouter enlever ou modifier ce qu'on aura écrit »



INTÉRÊT DE CE TEXTE

Marques du pluriel

Expressions imagées
« Et que ça saute »
« Un coup de main »
« casse-toi! »



- Qu'est-ce que les élèves restituaient du texte entendu ? Quel volume textuel : enregistrement assez long :14 mn Quels épisodes ? Les personnages ? Comment est restituée la modalité énonciative (récit à la première personne) ?
- restitution mot à mot ? Partielle ? résumé de l'histoire ? Comment jouait la variable âge ? Quel écart entre 9 et 10 ans ? Graphisme ?

Quelle TEXTUALITÉ ? Micro : Marquage du nombre ?

LIEN AVEC LA LANGUE MATERNELLE

Pouvait-on reconnaître le lieu de production du texte en observant seulement le texte ?

Place des emprunts?

Marques trascodiques : lexique ? Syntaxe ?



Thisory Le joud 28 novembre 2002 Bervoui le robat C'est un histor, dun robot qui d'appelle Benvoui. Ils y a quatre personages un il sappelle Bennoui il y a æssi Mottellet et la mère

)))(((icar

Bonjour, Shanara Une fois il y avait un garçon qui s'appelle Mouloud, Mouloud veux visiment une robot, mais sa maman veux pas acheter une. Mais quand il a mis la le radio il a entendue que m. mulot à les robots qui parle vraiment bien le français. Alors Mouloud restants sa maman et elle dit our Juand Mouloud et sa maman sont arriver il va juste au robot. Quand il est arriver à la maison Mouloud prends le robot et va au chambre Juand Mouloud dit quelque chope le robot dit & Benirouis. mouloud veux que le robot se ressemble comme lui d'alors il dit de mis les même pantalon que lui. Mais les pantalon était trops longs pour to robot. Quelque minute plus tard il y avait les & vetéments portout dans la chambre, Juand la maman de Mouloud viennent dans la chambe elle dit & Zuelle déga > Zuand Mouloud avoit soute Me robot avoit sauter sur le maman de Mouloud. Elle dit & Benvour est dangereux, je vais teléphoner M. M. mulot Mouloud grogne « casse toi». Benvoui à dit & Benvoui » et il a cassé. Juand la maman entre dans la chambre elle dit & qu'est ce que tu as fait à le robot? Il à casse Il à casse tout seul. Mais of maman je peux réparer, toi tu peux pas réparer Je vais chercher M. Mulot.

entendu en date. El garant un garçan qui d'apalle Mouloud, Mouloud doulait un robot mais c'était trop étère, alors il a montrer a la mère qu'il pouvait lover un robot à robot récré. El a acheter Jannifer M Le novembre 7 2002

thre foir it y avait un petit gorçon all it qui

Sappelles All Mouloud. Mouloud demander son mère pour un robot. La nive de Mouloud êter par sur

der sont aller sur la se sont ordination to per Moulored the sour la source source. après els ont aller à la centre le Moseur s'appelle

Monsieur Mulot. Après eller ont to the aller regarder les obot hold. Il za a tome trouver un rolot qui s'appelles Bervoui.

It ils a eminer Bervoui à la maison. Après ils êter dans la maison. Après ils êter dans

Bonjawa Julie 9

Une foir it y wait were patet govern qui n'appelle Mouloud. Mouland verse un robot il a demander sa mère pour un robot. Mouland a demander retiple to on aller rue la ordinatur. Benerous. elle sont aller a solot som ever. Mordouse o demander get to som le robot reponder Beavoir. apir # 1/1. Mulet a mit Benvour dem une soe, elle sent aminer Berrox à la mainear. Beneven réponde Beneven et Bonesen a fait un dégar. La mamon de Mondonal stre pas inpursioner. Mes Barnour a vait réponde Mouloud. Carse toi Beneous dist Mouland . Tout un court Berroni Hos on les petite les de parte. La mamon de statiffe Moulough - est aller dons la chambre de Moulouth. Et la vie to to les parti de Bonrou; Et elk à diet quoi tre a casses. Non réponde Mouloud quoi il na Borsier toute selle. The man medical mamon de Montouch à dit que sa va quat que the

The joi demander get ton mom et il riponde Berboki.

mais elle estes seja pater sories fices marmon elle a aller

done man man challe it be regarder it Benious

he renducati 8 mar 2002

y judi/novembre 2002 Junio Schade

Donjour Sharana

Une fois il y avait un patt garçon qui s'appelle Mouloud. Mouloud veur un rotot

mais son mère att veur pas acheter un rotot elle a dit non. et to the sur codinatorer

ella entendre sur le radio que sais Monaieur Mulat à les robots que peur parti

mère encote et il a dit que Monaieur Mulat à les robots que peur parti

al et exarte se que tu det alore elle a dit oui. Dand il a ariver il demande à a acheter Benroui.

à acheter Benroui.

my

Notat Nico

)))((cicar

le gudi 8 mor 2002 # Justico behradu Bonjour, Shanara Une fois it y avait we petit garger qui s'appelle Monloud Mordond were un nobot make son mire ne new pas acheter un nobot elle a dit non. A the face alle sur of la ordinatur il a m que le plus mois chire robot à appelle Bennois sa dit que Bennois pur the parté bien le langue prançais et qui écoute se que tu dit alore sa mire & va exprente pandana les vacans et il va retourner grand c'est la temps de d'aller à la maison. ell à aller à la maignem de robot Mouloud à demander à un robot comment que le s'appelle le robot à dit Bennoni. ell a exprenter Benvoir M. Mulot a mis Benvous dans la pagige quand il a tota pope ariver a la maison Mouloud a ouvrire la Pacige Al il view aller dans son chambre alors il a dit suivre moi Benvoui dit Benvoui ella seis moi just a man chambre. ella dit a Benvoui de se habiller comme lui Benvaii a dit Boto Genroul et il a habiller comme Mouloud La mère de Mouloud a dit de a Berrorii de se sortie de les chandille et de les pantela. Berrorii a dit Berrorii de a sortie de les chandilles et de les pantalon et il a fait un grand toute déga la mère de a Morland a (grandid) Morland powers hours, the a did a Benroui de casser toi Benroui a casser lui sa mère a rentre dans la chambre. Elle a très furieux. Elle ra · churcher M. Mulat.

Maxime Desjardins
Be jeudi Frommbre 2002
Bonjour Karine nous avons écoute une histoir je vais te la raconte le titre est: Benvoui le robot. Touta commercell garçon nomme Mouloud il coura en criant «maman estce que tu peux m'ache ter un robot chez robot recre? Tu sais que sa coute Trèscher mais non manan jaste le loyer. Il ouvrit l'or dinateur "clic" il clicasur puis Walker Ensuite il clica sur louement

Maxime Dessardins Le vendredi 8 novembre Bonjour Karine je vais te raconte une histoire que nous avons écarte.

titre Bon voui le rabot

Pendant les vancances je m'ennaillais alors j'ai suplié à maman Maman est ceque de peux avoir un robot » Mon tu sais que c'est engain coute trap Chèr. Non juste le louen s'ai allune notre écran S'ordinateur s'ai clicer supportobotrocré après j'ai étésur à lour il avait 4 robots le moin cher s'appellant bonvoui il avait six pattes à ten tacals 3 bouches j'ai clicer que le robot et une voie a ditte se robot comprend très bien le Français. Ma mara & finalment accepter de ne l'acheter Le lendemain j'ai codra ave c namen chez robotreces Mo Moulot nous a condais au robot j'ai dit quelle est ton non ila dit Bonvoqiss je l'ai anmener a ma chambre j'ai dit sa seraitrigo lao situ t'habirais conne mois j'aipas eu le temps

Tendance: Quel que soit le groupe, le texte final est bien plus long que la première version. Cette tendance semble être accentuée chez les plus jeunes (9 ans)



Pendant les voicences Une journee, Moulawrel (un gargon) était très henouiait. De a de École francophone il a clemender sa mère si il nouvoit ami ... DL M. n Cher Hamir, je vois le roconté l'histoire de Benvoufi, le robot. Il étoit une fois un petit gargon appelé Moreloud all étoit en voeance et il s'ensielloit) beaucoux. Alors il a Demander a go mère si il pouvoit avoir un robot du nouveau magasin ROBOT-RÉCRÉ. Immersion 1)) ("it true shère! aloas Moulour a dit: mais onçeu les enfra

C'endant les varances Une journee, Moulawrel (un promon) til tres henous! - A Je tecris parceque ouis our d'hui en classe mous ont raconter une bistoire de Benvoui le rabot. Un angan que il s'apelle Mouland il s'enville !

pendent les vacanse et il bui dit a sammere: -Mamon ge voux un rabet, plant il dit Mouloud-Me École andorrane)))(((icar chère! alors Mouloud a dit: mais onpeu les enfra Bonson albert;

assistatui en a ecute une istuare an clase, sistoire de "Benvoui le robot" il re on rovo quil se le 2000 à pie de letre. Mouloud se un garson quil vo lue on robot, Il va a masatzem a scarraga Benvoui.

Benovaisst or cos de cafetoire « sis pate « doeux tentacule e a le prenttentacule il hia une ventuase

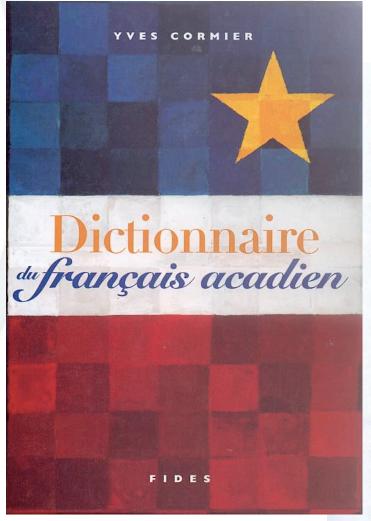
)))(((Icar

Bonson albert; aujordin on a ecute une istuare an clase, distoire de "Benvoui le robot" il re on rovo quil se le 2000 3 pie de letre. Mouloud se un garson quil vo lue on robot, a on loue a Benvoui, e il se maratzem a acaesca a Benvoui. Benovariest (cos) de cafetoire « sis pate « doeur tentacule e a le prent tentacule il hia une ventuase

Il avait un gargon nomer de Mouloud. Liet sa famille on decider d'aller on Lui voivage! Il za monder à scemère...

pour lui ageter a Moulourd, un jeune gare répond. Kabain trops allors (il s'agetté un rob Den would comprent Le fren de sohabiller pareil. Benvoir)))(((icar

Il étais une fois un petit garson qui s'appe Mouload. Il étais taner, l'n'avais pas d'ami. Allor il demenda a samère pour un robotolou sa mère lui dit oui. Il alla acheter son rok au magasin Robot Pieri Mand Il ariva et le garçon s'appelle Mouloud III alla e vacance, il était fanné gelors il évent à sa me et il dit qu'il voctait un robot, Mais sa me a dit; c'est trop chère. Mouloud dit ont va le



..... / AMBBITE

TANNER [tane] v. ♦ v. tr. GÉNÉRAL. Fatiguer, ennuyer; agacer. Un adolescent qui tanne ses parents pour avoir de l'argent. ⇒ ACHALER, ATTINER, BÂDRER, FOURGAILLER, PIGOUILLER, POURGALER, TEASER, TISONNER. — v. pron. Se tanner de : se fatiguer, se lasser de. On se tanne vite de ses histoires.

«[...] je trouve c't' histoire-là assez [« tellement »] drôle, a' [= elle] dit, je peux pas m' tanner de l'entendre conter. » 1954, Maisonnette (Gloucester, N.-B.), AF, coll. Lacourcière-Savard 1842.

□ **Répart. géogr.** 1. Partout en Acadie et au Québec (sauf les îles Saint-Pierre et Miquelon, et la côte ouest de T.-N.); quelques attestations au Québec⁽¹⁾; rares attestations en Louisiane⁽²⁾.

Notes (1) Mass n° 1794; PpQ 1842, 2275. (2) Phill-Louis 89 s.v. gribouille.



Rosella Avveduto

- Enseignante d'italien à l'école internationale de Lyon
- Thèse qui s'appuie sur les histoires, des récits...



- Tremplin formidable pour développer les compétences langagières de manière holistique
- les histoires sont des éléments culturels importants dans l'histoire de tous les peuples et elles touchent les aspects émotionnels et ludiques des enfants
- constat que dans les classes de UPE2A faire écrire est considéré comme très difficile voire impossible avec des élèves dont il faut d'abord développer l'oral



Dispositif pédagogique

Objectifs

- Développer de manière holistique les compétences langagières des enfants à l'écrit et à l'oral
- Mettre en valeur le répertoire linguistique des enfants
- Associer les parents pour donner de la légitimité à la langue familiale

Modalités

- 4 séances étalées sur deux semaines
- dispositif répété en novembre, mars et mai

Input

• Trois albums de la série « J'aime Lire » Les lunettes de Camille

Un slouf dans la classe Les lunettes de Camille Benvoui le robot













Semaine 1, séance 2

Nous avons une remplaçante : elle s'appelle madame Clopin et n'a pas l'air très souriante.

En classe, elle nous dit d'un ton sévère :

Nous allons voir où vous en êtes.

Qui veut venir au tableau?

Et là, incroyable, Antoine lève le doigt.



Lui qui déteste aller au tableau et répond toujours de travers, tellement il est timide!



Semaine 1, séance 2 : TRAVAIL À LA MAISON



Semaine 1, séance 2 : TRAVAIL À LA MAISON

Un Slouf dans la classe

Chapitre 1

Incroyable!

Les vacances de la toussaint sont terminées. Et ce matin, je retourne à l'école. Je suis bien content de retrouver mon meilleur ami Antoine.

Notre maîtresse, madame Leblanc, vient d'avoir un bébé. Elle sera absente plusieurs semaines.

Nous avons une remplaçante : elle s'appelle madame Clopin et n'a pas l'air très souriante. En classe, elle nous dit d'un ton sévère : - Nous allons voir où vous en êtes.

Qui veut venir au tableau ?

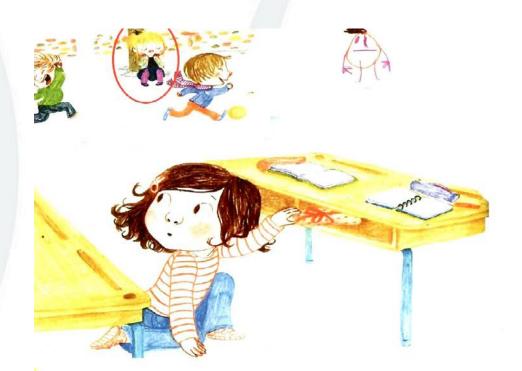
Et là, incroyable, Antoine lève le doigt. Lui qui déteste aller au tableau et répond toujours de travers, tellement il est timide! Antoine se plante devant la maitresse, celle-ci lui demande :

- -Dix moins quatre?
- -Six! répond Antoine.
- -Veux- tu me lire la phrase écrite au tableau ? reprend la maîtresse.

Antoine n'hésite pas :

-Les bonbons sont mauvais pour la santé, lit - il, en articulant bien.





体み日時間、みんなが多りに出るまででのmenはずってまっていた。なかったいっと、Camilleにあのピックだったがないられたいうと、たかから、困っている本葉子が見られたころが、なっているれてできまれ、ころとのかけっているとのではある。これがいるとのではあるとのできまれ、ころのではあり出して、そのことの可じに入れた。

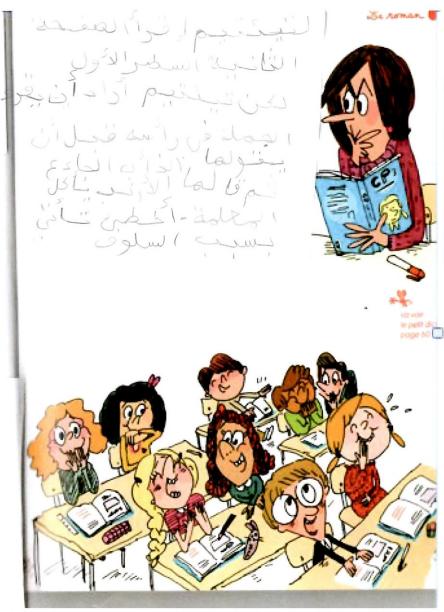
休み時間が糸をわり、Camilleかず教室にもとってきた戸斤、引き出しに何かが入っている事に早々見つけた。早速包み紙をやふ、つると何から自分がなくしてこま。ていためかやなと小さい紙がでできた。その糸氏には、こでめんなさい」と下の方にManonのサインかあった。



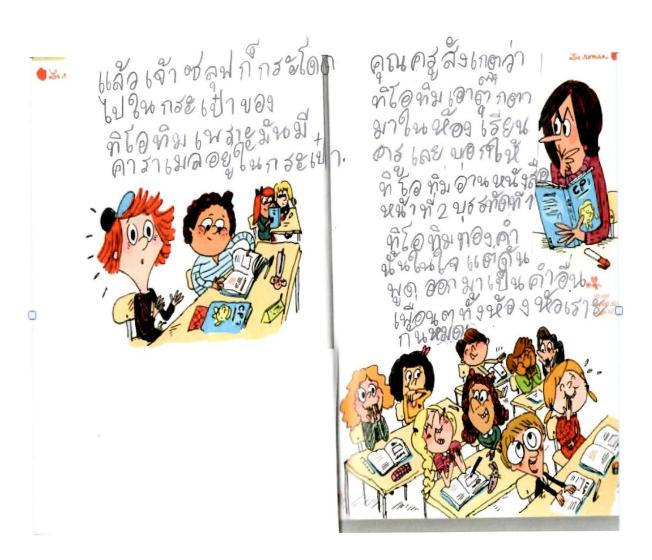




د خلاالفسم و فاله العامة أخرجو كنا به الفرائة وقال بهو؟ لنشيم ليم الفرائة وقال بهو؟ لنشيم في جبب الساو



إنفر الجمهم كاما الماعاً.







RÉFLEXIONS MÉTALINGUISTIQUES DES ÉLÈVES

Niko: (L'enfant lit son texte en langue d'origine et il fait la traduction simultanée enfrançais) :

« Le robot il frappe la mère de ce garçon parce qu'il a mal prononcé le franc... ehmm il a mal dit...ehmm ... en fait, ça marche pas en polonais « donner un coup de main »

Maitre: ça marche pas en polonais, ça peut pas marcher en allemand non plus ni en anglais...



RÉFLEXIONS MÉTALINGUISTIQUES DES ÉLÈVES

Maitresse: Comment on dirait « Un Slouf dans la classe » en russe ?

Serguei: « Un Slouf Klass »

Maitresse: On comprend un peu...classe et tout...

Afaf: Maitresse, Aramir (enfant armenien) fait des mots en arabe… elle dit le mot « poche » en arabe سام سال le mot poche

Maitresse: (Regarde l'enfant arménien en répétant le mot en arabe...)

C'est ça Aramir ?c'est le même mot qu'en arménien?

Aramir: Oui! Maitresse c'est ça!

Maitresse: ça c'est interessant de voir qu'il y a des mots qui sont identiques dans les langues...il y a des mots qui voyagent... Aramir tu l'avais compris quand Afaf racontait l'histoire en arabe?

Aramir: Oui! Oui! J'avais compris...



Semaine 2, séance 1

Nous avons une remplaçante : elle s'appelle madame Clopin et n'a pas l'air très souriante.

En classe, elle nous dit d'un ton sévère :

- Nous allons voir où vous en êtes.

Qui veut venir au tableau?

Et là, incroyable, Antoine lève le doigt.



Lui qui déteste aller au tableau et répond toujours de travers, tellement il est timide!



La lecture au tableau : oralisation silencieuse





Trace de
l'implication des
élèves dans la
tâche et d'une
probable
appropriation

Structure UPE2A



Semaine 2, séance 2



1. Écoute et visionnage au tableau puis lecture individuelle

2. Rédaction du texte



Comparaison d'un texte

Novembre 2018

Un Slouf dans la classe à la gcole Théotime-Antoine-M' Blopin. Il dans la classe. Antoine dans la poche une Slouf.

Mars 2019

Le lunettes de l'amille.

Camille elle à tout. Lunde el vien avec les jolié role avec des étoile rouge. Dans la récré Camille il posé lunettes sur le myr. Manon il prond le lunettes des Camille. Dans la maison Manon dévont le glaces regarder des lunettes et après ils regarder pas bien Manon il dit la maman: Lorquoi nous



Mois de mai

Chapetore 1 Un robot s'il te plant Jaime lire Benvoui le Robot Penden la vacances jai dit a maman: s'il te plait prend moi un robot au magasin Récre. Maman a répondu on et par began de acheté, ce très cher a det maman. Je alle dans ma chambre et j'ai regarde quatre robot Ce lui que et trés cher l'aprelle Binvoui. Jai cliqué sur ordinaterie. Charitre 2 Tout de trure Mardi vite, vite j'ai alle au magurin Revié. Monsieur Mulot il a vierente le robot. Noi j'ai dit a robot come tu ta appelle: Il a surverte trois petit boucker et il & dit



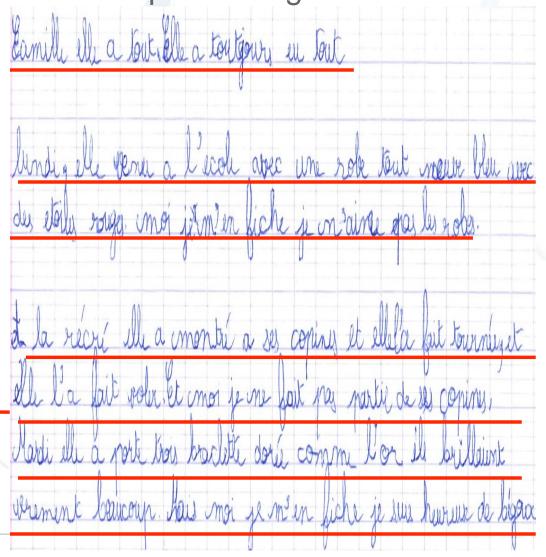
Mois de Mars: Exemple d'un texte écrit identique à l'original.

Camille, elle a tout. Camille, elle a toujours eu tout.

Lundi, elle est venue à l'école avec une robe toute neuve, bleue avec des étoiles rouges. Moi, je m'en fiche, je n'aime pas les robes.

À la récré, elle l'a montrée à ses copines, et elle l'a fait tourner, et elle l'a fait voler. Et moi, je ne fais pas partie de ses copines.

Mardi, Camille a apporté trois bracelets dorés comme de l'or. Ils brillaient vraiment beaucoup, mais moi, je m'en fiche, j'ai horreur des bijoux.





Quelques éléments de conclusion...

Le corpus a été contraint en raison de la pandémie (précisions sur les observables)

L'analyse des observables est en cours...

Dans ce dispositif pédagogique : on a construit de façon pédagogique « la fréquence » et la répétition de l'input pour favoriser l'appropriation langagière de la langue cible

Dans un dispositif didactique on ne peut pas contrôler tous les paramètres : la méthodologie expérimentale ne convient pas à l'objet...

L'apport des recherches en RAL sont essentielles pour moi dans le domaine de la formatin des enseignants : RAL peut étayer le regard et permettre un regard bienveillant et mieux comprendre les productions des apprenants



Merci de votre attention!

Martine.marquillo.larruy@univ-lyon2.fr

Rosellaavveduto13@gmail.com

